

Phụ lục I.

THỂ LỆ CUỘC THI

Tìm hiểu về đa dạng sinh học ở khu bảo tồn biển, vai trò trách nhiệm của người dân tham gia công tác bảo tồn biển và bảo tồn các loài thủy sản nguy cấp, quý hiếm ở các khu bảo tồn biển

(Ban hành kèm theo Công văn số / TCTS-BTPTNL ngày tháng 11 năm 2022 của Tổng cục Thủy sản)

I. MỤC TIÊU

- Thu hút sự quan tâm và tăng cường hiểu biết của cộng đồng về vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo tồn biển cũng như chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn biển và bảo tồn loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm nói chung cũng như rùa biển, thú biển nói riêng.

- Tạo điều kiện để các em học sinh, người dân buộc lộ khả năng, niềm đam mê với hội họa kết hợp với chủ đề bảo vệ nguồn lợi, bảo tồn biển, từ đó có được các tác phẩm ý nghĩa về công tác bảo tồn biển, bảo vệ các loài thủy sản nguy cấp quý, hiếm để phục vụ công tác tuyên truyền, phổ biến, nâng cao năng lực.

- Lan tỏa các thông điệp và hành động về bảo vệ nguồn lợi thủy sản, tìm kiếm các sáng kiến bảo vệ nguồn lợi thủy sản tại khu vực ven biển địa phương bao gồm các sản phẩm mang tính truyền thông.

- Thu hút được sự tham gia của đông đảo người dân, trẻ em, học sinh ở các khu vực bảo tồn biển nói riêng và trong cả nước nói chung để hiểu rõ hơn về công tác bảo tồn biển, bảo vệ các loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm.

II. THỂ LỆ CUỘC THI

1. Chủ đề cuộc thi:

Nội dung sáng tác của Cuộc thi vẽ tranh dựa trên chủ đề chính là:

***“Bảo tồn biển, bảo vệ các loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm
vì thế hệ mai sau”***

Các bài dự thi dựa trên chủ đề chính để xây dựng các tác phẩm trong đó thể hiện được các nhóm chủ đề như:

- Các hoạt động thường diễn ra ở khu bảo tồn biển;
- Các hoạt động cần thiết để góp phần bảo vệ, xây dựng khu bảo tồn biển bền vững;
- Những hành động nên và không nên làm ở khu bảo tồn biển;

- Các hoạt động bảo vệ rùa biển, bảo vệ thú biển, bảo vệ các loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm;
- Các giải pháp, ý tưởng để góp phần xây dựng khu bảo tồn biển bền vững;
- Các hoạt động bảo vệ, tái tạo các loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm đặc biệt là các loài rùa biển, thú biển;
- Những ước mơ, hành động cần thiết để có các khu bảo tồn biển phát triển bền vững, các loài nguy cấp, quý, hiếm được tái tạo phát triển;....

2. Đối tượng tham gia

Mọi người dân trong nước và ngoài nước đều có thể tham gia theo đúng chủ đề của cuộc thi. Trong đó phần truyền thông sẽ tập trung chính vào các đối tượng như:

- Con, em của công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống ngành Thủy sản (Tổng cục Thủy sản; các viện nghiên cứu về thủy sản; chi cục thủy sản các địa phương trong cả nước,...)
- Người dân, trẻ em, học sinh sinh sống trong và xung quanh các khu bảo tồn biển tại Việt Nam;
- Khách du lịch đến các địa điểm khu bảo tồn biển;

3. Thời gian tổ chức cuộc thi:

- Phát động Cuộc thi: Ngày 09/11/2022 tại Tổng cục Thủy sản
- Thời gian nhận bài dự thi: từ ngày 09/11 đến 09/12/2022 (*theo dấu bưu điện*).
- Chấm thi: Từ 12/12 đến 20/12/2022.
- Lễ Tổng kết và trao giải thưởng: Ngày 26/12/2022.

4. Hình thức thể hiện tác phẩm

- Tác phẩm dự thi được thể hiện qua hai hình thức: (1) vẽ bằng tay hoặc (2) tác phẩm kỹ thuật số, đồ họa vi tính (Ban giám khảo sẽ chấm và trao giải riêng cho hai hình thức).

- Tác phẩm được thể hiện trên khổ giấy tối thiểu là A3 và tương đương A3 (đối với tác phẩm kỹ thuật số). Mặt trước tác phẩm không được ký tên. Mặt sau, bên phải, góc dưới ghi rõ tên tác phẩm, họ và tên tác giả; ngày tháng năm sinh tác giả; địa chỉ; thời gian sáng tác; mô tả ý tưởng/ý nghĩa (lời bình) cho bức tranh; số điện thoại liên hệ (đối với tác phẩm kỹ thuật số phần thông tin được đính kèm bên dưới, không tính vào bản vẽ).

- Tác phẩm được vẽ tay được sử dụng các hình thức tự chọn như: chì, bột màu, sáp màu, sơn dầu, màu nước, bút dạ màu, cắt dán hoặc các chất liệu khác;

5. Các quy định chung

- Bài tham dự cuộc thi phải là bài chưa được đăng tải trên các sách báo, tạp chí hoặc bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng nào. Tác giả phải chịu trách nhiệm hoàn toàn về bản quyền và trách nhiệm nếu có của tranh chấp về bản quyền của bức tranh.

- Bài dự thi phải ghi đầy đủ thông tin như hướng dẫn trong phần hình thức thể hiện, các bài dự thi không đầy đủ thông tin cá nhân đều là những bài dự thi không hợp lệ..

- Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm với những bài dự thi bị thất lạc trong quá trình chuyển gửi.

- Ban Giám khảo là người có quyền quyết định cuối cùng đối với những bài dự thi đạt giải.

- Ban Tổ chức không trả lại bài đã tham gia cuộc thi và có quyền sở hữu, sử dụng toàn bộ bản quyền của tác phẩm trong việc tuyên truyền, quảng bá cho cuộc thi cũng như các hoạt động tuyên truyền khác.

- Bài dự thi gửi qua đường bưu điện ghi rõ: *Bài dự thi: Cuộc thi vẽ tranh ‘Bảo tồn biển, bảo vệ loài thủy sản nguy cấp, quý, hiếm vì thế hệ mai sau’.*

- Nơi nhận bài dự thi qua đường bưu điện hoặc nộp trực tiếp tại:

Tổng cục Thủy sản (Vụ Bảo tồn và Phát triển nguồn lợi thủy sản) - Số 10 – Nguyễn Công Hoan – Ba Đình - Hà Nội. Điện thoại : 024.3211.5475;

Hoặc: Báo Nông nghiệp Việt Nam - Số 14, Ngô Quyền, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Địa chỉ email nhận bài dự thi kỹ thuật số: *nmpa.vietnam@gmail.com.*

- Các tác phẩm dự thi sẽ được đăng tải trên fanpage: <https://www.facebook.com/Nguonloithuysan/> để thực hiện công tác truyền thông.

6. Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo

- Ban tổ chức do Lãnh đạo Tổng cục Thủy sản ra quyết định thành lập, chịu trách nhiệm tổ chức các hoạt động của Cuộc thi theo kế hoạch và nội dung đã được phê duyệt;

- Báo Nông nghiệp Việt Nam chủ trì, phối hợp với Ban tổ chức triển khai các hoạt động truyền thông về cuộc thi, tiếp nhận bài dự thi, tổ chức Ban giám khảo đánh giá, lựa chọn và xét các giải của cuộc thi. Ban giám khảo do Báo Nông nghiệp Việt

Nam thành lập bao gồm đại diện Tổng cục Thủy sản; các chuyên gia trong lĩnh vực bảo tồn biển, bảo tồn loài; các họa sỹ khách mời.

7. Giải thưởng

+ 01 Giải đặc biệt (chung cho cả hai hình thức), phần thưởng trị giá **20.000.000đ** bao gồm: Giấy chứng nhận, tiền mặt, 01 chuyến đi thực tế đến khu bảo tồn biển (trọn gói 3 ngày, 2 đêm) và hiện vật khác (nếu có);

+ 02 Giải nhất (01 giải cho hình thức vẽ tay và 01 giải cho hình thức vẽ kỹ thuật số), phần thưởng trị giá **15.000.000đ** bao gồm: Giấy chứng nhận, tiền mặt, 01 chuyến đi thực tế tại khu bảo tồn biển (trọn gói 3 ngày, 2 đêm) và hiện vật khác (nếu có);

+ 04 Giải nhì (02 giải cho hình thức vẽ tay và 02 giải cho hình thức vẽ kỹ thuật số), phần thưởng trị giá **8.000.000đ** bao gồm: Giấy chứng nhận, tiền mặt và hiện vật khác (nếu có);

+ 08 Giải ba (04 giải cho hình thức vẽ tay và 04 giải cho hình thức vẽ kỹ thuật số), phần thưởng trị giá **5.000.000đ** bao gồm: Giấy chứng nhận, tiền mặt và hiện vật khác (nếu có);

+ 10 Giải khuyến khích (chung cho cả hai hình thức), phần thưởng trị giá **2.000.000đ** bao gồm: Giấy chứng nhận, tiền mặt và hiện vật khác (nếu có);

Trong trường hợp cần thiết, Ban tổ chức cuộc thi xem xét quyết định điều chỉnh cơ cấu giải thưởng cho phù hợp.

Thông tin chi tiết vui lòng liên hệ Vụ Bảo tồn và Phát triển nguồn lợi thủy sản theo số điện thoại: 0243.771.2652 hoặc liên hệ ông Lê Hữu Tuấn Anh – Chuyên viên Vụ Bảo tồn và Phát triển nguồn lợi thủy sản – Tổng cục Thủy sản, Số 10 – Nguyễn Công Hoan – Ba Đình – Hà Nội; địa chỉ email: nmpa.vietnam@gmail.com.